

PURE CUPPER OFC POWER CABLE for Car Audio



商品構成

型番:NM-400 4AWG(22sq)相当 標準売価 ¥8,800/1m(税別) 30m/ロール(+/-専用線有り)

型番:NM-800 8AWG(8sq)相当 標準売価 ¥4,800/1m(税別) 30m/ロール(+/-専用線有り)

発売予定日:7月9日

個人的念願--「もったい無い」

「直流電源(DC)での結線も、ケーブルの方向性はプラス/マイナス同一方向が良い」のご提唱を具体的に訴求したい。しかし、その為には方向性管理を徹底したケーブル、即ち銅芯線の方向性見極めと、被覆表示の絶対的な一致、信頼性が要求されます。「自信を持ってご提言・提案出来るケーブルがほしい」。その願望をかなえる為には自ら造るしか有りませんでした。「マイナス線の変更の方向だけ」、それだけで格段の音質向上効果。やらねば「もったい無い」

1. 商品概要

- 方向性管理 1)銅芯線製造工程の方向性管理、被覆前の芯線方向性の確認と製造工程の管理の徹底。
2)更に、プラス線/マイナス線の方向性を完璧に一致させる為、同一ロットのロール巻きの途中で、プラス/マイナス表示の印字色を変えて引き出す。これで完璧な同一方向表示となります。
- 高音質追求 オーディオ商品の絶対条件は「高音質」。たとえ方向性管理を完璧に具体化しても、肝心のケーブルのクオリティーがブアーなら「本末転倒」。各種多様なケーブルの体験等を基に、試聴で練りあげた「高音質電源ケーブル」です。

2. ブランド

無理難題の製造をお願いした、「西大阪製線株式会社」のオリジナルブランド、「N-SKILL」を使わせて頂きました。「BA labo」同様、当マイズカンパニーは商品企画、販売に徹して「Mindsコレクション」としての展開ブランドともなります。

3. 電源ケーブル結線方向性のご提唱とは？

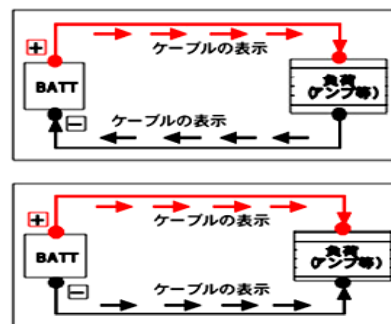
電気回路の電流は、プラスからマイナスに流れるが定説で間違い無い事実です。従って、方向性を定めたケーブルの場合、普通に考えれば右上図で結線されると思います。私もこの方向で行っていました。

所がある時、たまたま右下図の結線での試聴を行いました。何とこの方が音のストレスが無くスピード感がある。繊細な超微小音もきめ細かく聴こえる。更に音に勢いがあるので試聴位置までストレートに飛んで来る。等など圧倒的にメリット大。

個人的にはマサカの予想外、念には念を、異なるケーブルや環境を変え度々の実験を行なっても結果は同じ。

何故？今改めて振り返ってみると・・・

直流電源の方向性に関する過去の経緯を調べると、「どなたか検証されたのだろうか？」単なる電流の流れの思い込みのみが常識・定説化したのではあるまいか？(方向性提唱の原点、ホームオーディオでは特定の評論家、業界誌、業界人、マニアの方々の検証過程がありました)



4. 音質追求

ごく普通に、従来の方式でご使用いただいても十分に通用する高音質ケーブルでなければなりません。元々、オーディオケーブルへの興味と好奇心で沢山のケーブルに触れた経験も踏まえて追い込みました。例えば、異種素材のハイブリッド線材、異なる線径の組み合わせ、メッキ線など。しかし最も好ましいのは結局の所、「シンプル is ベスト」です。小細工をしない----小細工を行うと必ずそのキャラクターが顔を出します。例えば特定帯域への音色付や、部分帯域でのスピードのズレ等です。(逆にこの現象を上手に活かす方法も有りますが、個人的には音楽、音色のジャンルが狭くなる様に思います) 結論として、上質な素材を適切な線径で組み上げる。オーディオ帯域の絶妙なバランスの為に線径サイズも大変重要です。

次にシース(被覆)も重要です。これも厳選の上質適質な被覆材を銅芯線にシンプルにかぶせたのみ。カタログを華麗に飾れる二重構造等のキャッチフレーズ等は有りません。即ちシンプルそのもの。これが一番です。

5. 音の特徴

下記、聴感上のS/Nが素晴らしい事も相成って、情報量・音数が多く音楽が端正で生々しい。オーディオ帯域のクセ、うねりのないエネルギーバランス。結果音楽、楽器にキャラクターが付加されず自然で素直な音色。低域から高域までのスピード感のずれが無い。結果特定帯域の先走りなどが無く、音楽の一体感が素晴らしい。シンプルシース効果---聴聞上のS/Nが素晴らしい。結果繊細な音まで無難に再現、その効果による広いダイナミックレンジで音楽の緊張感や描写性が素晴らしい。これはかなりの魅力です。

大変重要な注意点も有ります

ご提唱しています、「プラス線もマイナス線も同じ方向に配線する」は、「全てのケーブルを同じルールで配線する」ことが重要です。

即ち、ヘッドもプロセッサもアンプも、全て同じルールで配線すると言う事です。例えば「アンプだけ配線」では「ダメ」という事です。むしろやらない方がいいです。互いにケンカし、主張しあって良い所を打ち消します。結果、メリットは無くなります。

6. 価格設定

例えば、他社商品と比較試聴していただいても勝るとも劣らないクオリティーです。ある業界人のお言葉をお借りすれば、「オーディオ製品の価格は原価と関係ない。音の対価だよ!」と有り難いお言葉? この方の価値観で売価を設定すれば¥10,000以上でも十分に通用するでしょう。

ただ今回のケーブルの目的は、「沢山のオーディオ愛好家の方々に方向性ご提案をご体験頂きたい」という個人的な願望があります。よって可能な限りお求め頂きやすい価格設定とさせていただいたつもりです。

7. ブランドは「N-SKILL」とし、プロデュースを「Minds Copmany」としました。



8. スペック/仕様

NM-400	
導体断面積	22sq(4AWG相当)
ケーブル外形	約 10mm(直径)
シース耐熱温度	105
リール長	30m
ジャケットカラー	黒(プラス/マイナス専用線印字有り)

NM-800	
導体断面積	8sq(8AWG相当)
ケーブル外形	約 6.5mm(直径)
シース耐熱温度	105
リール長	30m
ジャケットカラー	黒(プラス/マイナス専用線印字有り)

2016/07Ver1

企画/販売/お問い合わせ: マインズカンパニー

738-0041
広島県廿日市市六本松2-19-8
TEL:0829-38-0177
FAX:0829-38-0104
Web:<http://www.mindscom.com/>
E-Mail:info@mindscom.com

製造: 西大阪製線株式会社

〒532-0035
大阪市淀川区三津屋南3-15-25
TEL:06-6309-0456
FAX:06-6309-0458
Web:<http://www.006.upp.so-net.ne.jp>