

1959年3月2日/4月22日、NYで録音された MILES DAVIS の名盤「Kind of Blue」。

残念ながら今日では同じメンバーでの生演奏を聴くことは出来ません。  
しかし、唯一その可能性に近づけるのはオーディオで再生することでしょう。  
いかにその空気を感じ、人の気配を感じ、イマジネーション出来るか！！  
限らないオーディオのテーマであり、存在価値でしょう。



## JAZZを聴きたい・・・

音楽ジャンルを絞り込んだ  
JAZZ専用スピーカーシステム

Model: JZ-1

標準価格/ペア  
¥315,000/税込、¥300,000/税抜き  
納期: 約2週間

Model: JZ-2

標準価格/ペア  
¥346,500/税込、¥330,000/税抜き  
納期: 約2週間

## JAZZ的再生

決して優等生、Hi-Fi的再生音では有りません。曖昧さがなく、エッジ明快、太くスリリングで勢いのある音。  
トランペットはストレートに透明感高く。サクソスは太く音のかたまりを吐き出すような。

### 特 徴

#### ■エンクロージャー

フロント/リアパツフルに「松」、上下、左右は「ナラ」の天然・無垢集成材を使用。天然木ならではの重量感と質感は「スピーカー家具」とでも呼びたい。一般的なMDFなどに比べ大変高価ですが、その音質を体験するとコストを度外視してでも妥協出来ません。

#### ■スピーカーユニット

●ウーハー: 165mm(6.5in)ペーパーコーン(Made in USA)。JAZZはやはりペーパーコーンでしょう。石油系樹脂等に比べ使いにくい点多々ありますが、エッジの立ち上がりやスリリングな緊張感、自然な響きなど他の素材には無い魅力があります。

●ツイーター: 27mm Titaniume/ハード・ドーム(SEAS社製)。ネオジウムリングマグネットや放熱Finsの採用で、高能率とハイパワー・ハンドリングを両立。プロテクショングリル付。



ツイーター  
JT-1

#### ■クロスオーバーネットワーク

- ソースに録音されている音楽情報をいかに多く、音エネルギーとして空間に放出出来るか・・・、スピーカーユニットの「持ち味」を活かすか殺すかはネットワーク次第です。
- 「フルレンジ」+「ツイーター」的思考の回路デザイン。
- 厳選したネットワーク専用パーツや、Lo-Pass/Hi-Pass回路の干渉を受けないパーツ配置。
- 半田やプリント基板を使用しない圧着配線。音がナマリません。
- JZ-2は、ツイーターのカップリングコンデンサーにFilm Foil(箔巻き)を採用。エネルギー感が強力になります。



入力端子とネットワーク  
(写真はJZ-1仕様)

### ■新方式の入力端子---COMMON端子の新設

●バイワイヤリング仕様をシングルで使用する場合がございます。 Tweeter端子とWoofers端子の間に中継(COMMON)端子を設けました。写真のようにシングル接続の場合、この中継(COMMON)端子よりアンプに接続します。ツイーターとウーハーが同一条件で動作します。

●スピーカー端子への配線は、バナナ端子など使用しない「ダイレクト接続」をお勧めします。

### ■仕上げ

●天然オイルステイン、フロントバッフルのみ黒つや消し(手塗り)。

### ■純銅スピーカー端子(バイインディングポスト)---JZ-2仕様

●Atlas(テラダR&D)製 純銅バイインディングポスト。無酸素銅に純銀下地メッキを施しダイレクト金メッキしたもの。見かけの美しい端子はたくさんありますが純銅製は有りそうで無いのが現実です。(Made in Japan)

### ■センターポール---(ウーハー中央の金属部分)

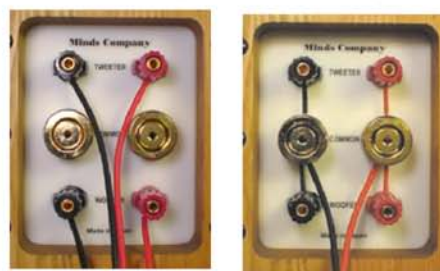
●JZ-1、JZ-2共にセンターポールを中央がくぼんだ逆円錐形に変更。(オリジナルは平面)

### ■ご注意

●手作りの為、寸法や重量に若干のばらつきが生じる事があります。●手作りの為、小傷や仕上がりのムラが発生する事があります。●木は生きています。設置場所によっては若干の狂いや反りが発生することがあります。

●ユニットの特性上、若干低域が不足する場合も有ります。トーンコントロール等を有効にご活用下さい。

バイワイヤリング接続      シングル接続



(写真の赤・黒端子は JZ-2 仕様)



背面  
(オリジナル仕様)

### ■仕様

- ウーハー:165mm ペーパーコーン (Made in USA)
- ツイーター: 27mm titanium ハードドーム (Made in Norway)
- エンクロージャー: 無垢集成板
- ネットワーク: Fullレンジ + ツイーターの設定

### ■Specification

- Enclosure Type : 2ウェイ・ポート方式 (背面)
- インピーダンス : 8 Ω
- 再生周波数帯域 : 90 Hz~20kHz
- 出力音圧レベル : 92dB/(1m/1W)
- 定格入力 : 100W
- クロスオーバー周波数 : 8kHz (WF:-6dB/,TW:-18dB/oct)
- 外形寸法 : 260(W)×310(D)×470(H)mm
- 重 量 : 14.5Kg(±300g)

### ■バージョン比較

- ★JZ-1: ノーマルスピーカー端子、メタライズド・ポリプロピレンCAP.、逆円錐センターポール
- ★JZ-2: 純銅スピーカー端子、Film Foil (箔巻き)ポリプロピレンCAP.、逆円錐センターポール

### 製造/発売元

738-0041 広島県廿日市市六本松2-19-8

マインズカンパニー

TEL:0829-38-0177/FAX:0829-38-0104

<http://www.mindscom.com>

[mail:info@mindscom.com](mailto:info@mindscom.com)

**Minds Company**

(2009/04 ver6)