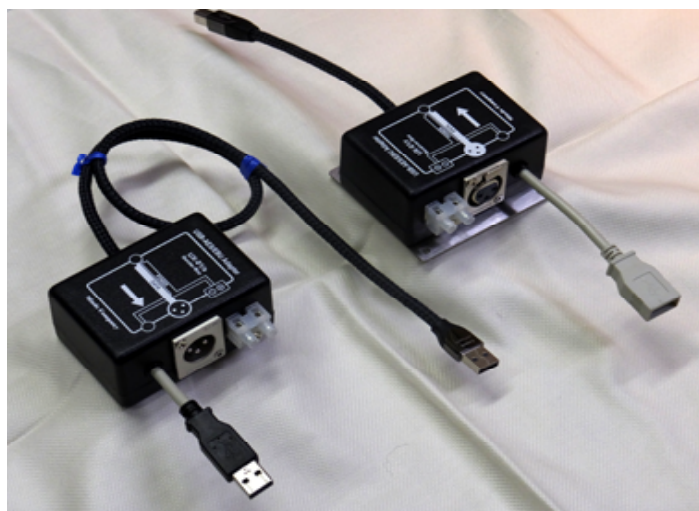


新製品ニュース

Minds Company
坂本 範雄

USB/AES・EBU アダプター



電氣的動作は USBケーブルの「A-B」タイプです。



＝

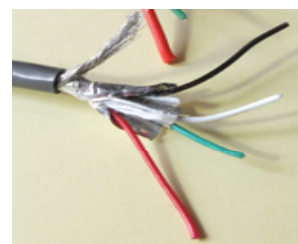
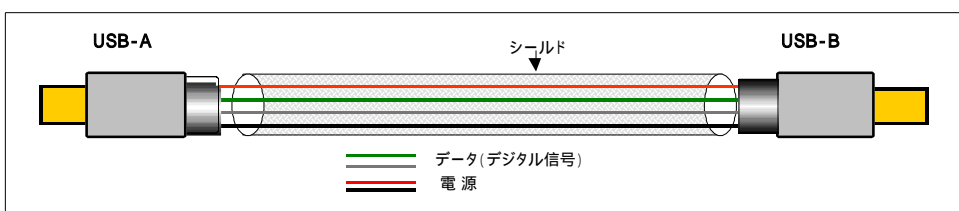
製品名: USB/AES・EBU アダプター
(略称: UXアダプター)
型番: UX-01 (Sender/Receiver)
標準価格: ¥70,000/税抜き
発売予定日: 近々(製作の段取りを調整中)

音質感想 --- 当Blog 5月30日より(SONY WalkMan NW-A20シリーズ / A . テクニカ「AT-HRD5」アナログOUTで試聴

しかし、その様な心配事はともかく・・・
久し振りに、真のオーディオの「感動」。何年ぶりでしょう・・・
 特にHi-Res。今まで度々体験したHi-Resの音、確かにHi-スベックの音。
 しかし正直な所、個人的には何が何でもHi-Resで聴きたい、聴かなければならない程の必然性は残念ながら感じませんでした。
 だったのですが・・・
 全くそのイメージは払拭、実はHi-Resは素晴らしいものだった。Hi-Resはここまで能力を秘めていたのか！！

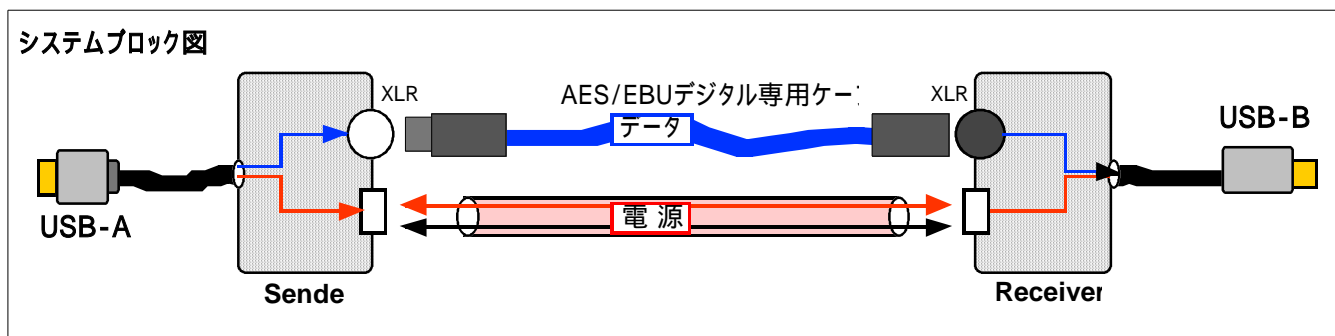
商品概要

ご存知の様に、USBケーブルの内部は「4本線+シールド」で構成されています。
 その4本線の構成は、電源ラインとデータラインに各2本。しかし、残念ながらその線材は非常に細く質的にもオーディオのレベルで眺めると情け無いのが現実です。それはやむ得ません。そもそもUSBケーブルはコンピューターのデータ伝送が目的でオーディオ的に発想されたものでは有りません。



そこで今回ご提案の「USB/AES・EBU アダプター」は、その細く情け無いクオリティーの線材を完璧に分離し、上質のケーブルで伝送しようと言うもです。

更に、最大の特徴は、データラインのデジタル信号をオーディオ業界の優秀なデジタル専用ケーブル、プロ仕様の「AES/EBU」で行うところです。何故今まで無かったのでしょうか？



1. システム構成

ソース源からの信号を分離して送り出す「Sender-Box」と、元に戻す「Receiver-Box」で構成されます。(右画像-右奥が「Sender-Box」)

その間をXLR仕様の「AES/EBUデジタルケーブル」と電源ラインをUSB (A-Aタイプ)の延長ケーブル、若しくはスピーカーケーブル等で接続します。

デジタルケーブル

例えば、ACROLINKでは7N-A2400、7N-A2070、7N-A2090のAES/EBU仕様がピッタリです。

勿論、他社の同方式でも問題ないと思いますが未確認です。

ご参考までに、7N-D5050もデジタル仕様ですが、同軸なので本数が足りません。

電源ライン

右画像の様に短い「Sub-USB」のオスとメスに、Aタイプの延長ケーブルを接続します。電源ラインのみを使用し、データラインは結線していません。この接続が基本です。

しかしUSBケーブル内の線径は28AWG等の情け無いくらい細いものも珍しく有りません。それを3~4mも延長すると如何なものかと??

そこで……

例えば電源ラインをスピーカーケーブル等で結線するとその応用は相当広がります。

という目的で専用端子を設けました。右画像の白い2Pのターミナルです。このターミナル間をプラス/マイナス線で接続します。この場合、USBの延長ケーブルは使用しません。

2. Main-USBケーブルの接続

現在「A-B」タイプのUSBケーブルをお使いならそのまま交換可能です。(外部電源などは必要有りません)

右画像は、オーディオテクニカさんのデジタルトランスポート、「AT-HRD5」への接続です。USB-Bタイプなので、通常と何ら変わりはありません。ソース側は、A-タイプで、これも全く同じです。

3. Main-USBケーブル

このUSBケーブルは大変重要です。中間は良くても、両端がプアーでは本末転倒。

厳選してAudioQuest社の「USB Carbon」を採用しました。エッジが効いて、スピード感と情報量の多い音質はなかなかの魅力です。

4. その他

本体固定用金具

右上画像のの様に、本体底面にビスで取り付けます。取り外し可能です。狭い場所へのインストール等を考慮しました。

隠しエキス

実は、「Receiver」側の電源には、スペシャルチューンItemを密かに忍ばせています。実はこれが結構いい仕事をしてくれます。

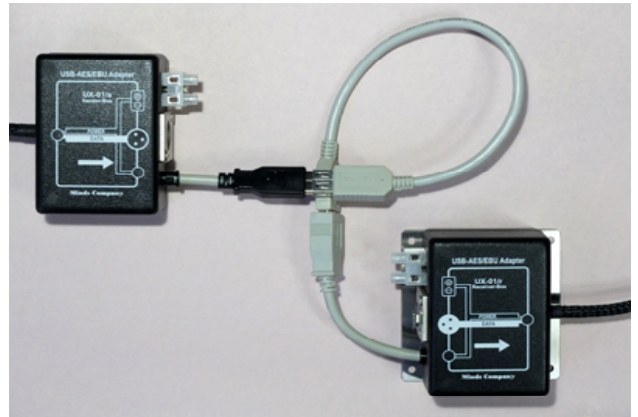
7. 商品仕様

外形サイズ: 81(横)x72(奥行)x40(高)(取付け金具なし、突起含む)
81(横)x81(奥行)x42(高)(取付け金具有り、突起含む)

Main-USBケーブル引き出し線長: 「Sender-Box」----約 55Cm
(A-Bタイプ) 「Receiver-Box」--約 15Cm

XLRコネクター: ITTキャノン(Made in Japan)

Main-USBケーブル(A-Bタイプ): AudioQuest社「USB Carbon」



企画/製造/販売/お問い合わせ: マインズカンパニー

738-0041

広島県廿日市市六本松2-19-8

TEL:0829-38-0177

FAX:0829-38-0104

Web: <http://www.mindscom.com/>

E-Mail: info@mindscom.com